



Schnellanleitung 'Sufflör - Manager'

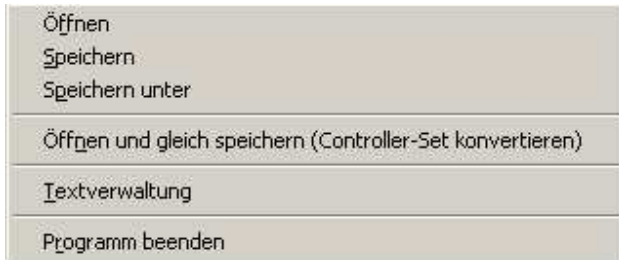
Nachfolgend wird die Erstellung eines Songs mit "Leadsheet" (Text mit Akkorde) beschrieben:

Als erstes laden Sie die MIDI Datei. Falls die MIDI Datei keine Lyrics beinhaltet, müssen Sie die dazu gehörige Textdatei (Leadsheet.doc oder *.txt) laden. Falls erforderlich machen Sie die notwendigen Änderungen am Text. Danach müssen die Zeiten des Zeilensprungs aufgenommen werden. Nach erfolgreicher Bearbeitung soll der Song abgespeichert werden.

1. Laden der Midi Datei: **Menü - Datei / Öffnen**
Nach erfolgreichem Ladevorgang erscheint das Transportfeld.
2. Laden des Textes: **Menü - Text / Laden**
WICHTIG! Hierbei den richtigen Dateityp einstellen!
MS-Word 6.0/95 (*.doc), oder MS-Word 97-2002 (*.doc)
oder ASCII-Text (*.txt) oderRTF-Text (*.rtf)...u.s.w.
Nach erfolgreichem Ladevorgang erscheint der Text.
Wenn der Text und dessen Inhalt Ihren Wünschen entspricht,
überspringen Sie die Punkte 3 und 4.
3. Falls erforderlich, Text bearbeiten: **Menü - Text / Bearbeiten**
Sie können jetzt den Text ändern, Zeilen hinzufügen,
löschen oder die Seiteneinteilung ändern.
4. Wenn Sie fertig sind, Textbearbeitung beenden: **Menü - Text / Bearbeitung beenden**
Fertig für die Aufnahme.
5. Aufnahme der Zeiten: **Rec - Knopf auf Transportfeld**
Drücken Sie die Leertaste, um zur nächsten Textzeile
zu springen. Falls Sie einen Fehler gemacht haben,
Aufnahme anhalten, ein wenig zurückspulen und
die Aufnahme erneut starten.
6. Falls erforderlich Tempo verändern: **Menü – Bearbeiten / Tempo**
Das Transportfeld verschwindet, dafür erscheint das
Tempofenster. Hier können Sie Tempoänderungen vornehmen
7. Falls erforderlich, Transponieren: **Menü - Bearbeiten / Transponieren**
Nun erscheint das Transponierungsfenster.
Hier können sie den Song mit (oder ohne) Akkorden,
Intelligent oder herkömmlichtransponieren.
8. Anhören des Ergebnisses: **Play - Knopf auf Transportfeld**
9. Speichern des Songs: **Menü - Datei / Speichern (unter)**
Neuen Namen eingeben, um eine neue Datei erstellen
zu lassen oder den alten Namen behalten, um die alte
Datei zu überschreiben.

Menüstruktur:

Datei:



Datei / Öffnen: Öffnen von Mididatei, **SMF-Format 0 oder 1**

Datei / Speichern: Speichern der bearbeiteten Mididatei unter gleichem Namen.
(Vorsicht!!! Ursprungsfile wird evtl. überschrieben!)

Datei / Speichern unter: Speichern der bearbeiteten Mididatei unter anderem Namen und im Midiformat **SMF-Format 0 oder 1**.

Datei / Öffnen und gleich speichern (Controller-Set konvertieren):

Hinweis: Diese Funktion tritt erst dann in Erscheinung, wenn man unter *Menü / Einstellungen – Allgemein die Funktion „Multi-Mode“ anhakt.*

Hier können alle Midifiles die sich in einem Ordner und dessen Unterordnern befinden, vollautomatisch in das Midiformat 0 oder 1 gewandelt werden. Ferner werden die unter Einstellungen vorgenommenen Optionen mitgespeichert. Will man nur die unter Einstellungen vorgenommenen Optionen Speichern ohne das Midiformat zu ändern, so benutzt man den Knopf Update.

Datei / Textverwaltung: Siehe Anleitung Sufflörtexter

Datei / Programm beenden Verlassen des Sufflör-Managers.

Text:



Text / Laden: Passenden Text zur Mididatei einladen.
Folgende Text-Formate werden unterstützt:
MS-Word 6.0/95 (*.doc), oder MS-Word 97-2002 (*.doc)
oder ASCII-Text (*.txt) oder RTF-Text (*.rtf)...u.s.w.

Text / Speichern (unter): Falls Sie Änderungen am Text gemacht haben und diese speichern wollen.

Text / Drucken / Vorschau: Hier kann der Text ausgedruckt werden. Es öffnet sich zunächst das Druckvorschau Fenster, in dem alle für den Druck nötigen Einstellungen vorgenommen werden können.

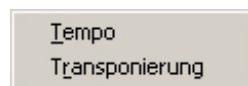
Text / Bearbeiten: Textinhalt ändern (Klick in das Textfeld)

Text / Bearbeiten mit MTC: während der Bearbeitung des Textes im „MIDI-Time-Code“ haben Sie die Möglichkeit, auch die Zeiten zu ändern.
Lyrics werden im Standard Midifile Format abgespeichert
Standard: Lyrics laut SMF

Text / Bearbeitung beenden: die Änderungen im Text werden im Song übernommen.

Text / Schrift auswählen: Auswahl einer Schrift nach Belieben.

Bearbeiten:



Bearbeiten / Tempo: Das Transportfeld verschwindet, dafür erscheint das Tempofenster. Hier können Sie Tempoänderungen vornehmen

Bearbeiten / Transponieren: Nun erscheint das Transponierungsfenster. Hier können sie den Song mit (oder ohne) Akkorden, Intelligent oder herkömmlich transponieren.

Einstellungen:

Allgemein:

- Unterstützung für den Midi-Land Sufflör
- Unterstützung für den Dr. Böhm Lyric Desk

Oder mit einfacheren Worten:

Diese Beiden Geräte sprechen unterschiedliche „Sprachen“. Hier kann die jeweilige „Sprache“ des verwendeten Gerätes eingestellt werden.

Hier wird einfach der Gerätetyp ausgewählt, welchen man benutzt.

Multi-Mode: Dies ist eine unbezahlbare Erleichterung, denn mit dieser Funktion können alle Midifiles, die sich in einem bestimmten Ordner befinden gleichzeitig bearbeitet werden, z.B. wenn alle Midifiles mit einem anderen Commando-Controller versehen werden sollen, braucht man das nicht mehr File für File einzeln zu machen. Alle Files werden in einen Ordner kopiert, dann „Multimode“ markieren, also mit einem Häkchen versehen. Anschließend in Menü „Datei“ die Funktion „Öffnen und gleich speichern“ anwählen. Es erscheint ein neues Menü.

Mit dem Knopf „...“ auf der rechten Seite wird der Ordner, indem sich die Midifiles befinden, angewählt und über Update gestartet. Als schönes Feature können auch alle Files auf einen Rutsch in das Format 1 oder 0 konvertiert werden.



Layout der Fenster speichern: Hier kann festgelegt werden, dass sich das Fenster "Einstellungen" beim erneuten Aufrufen an der gleichen Stelle öffnet, an der es zuletzt geschlossen wurde.

Copyright: hier kann sich der Programmierer des Midifiles eintragen z.B. Midi-Land, Hitbit, Caspari usw.

Stichwörter:

Unter diesem Menüpunkt gibt es zwei Fenster. In dem oberen (Texte in Akkordzeilen) können Wörter eingefügt werden, die in der gleichen Zeile stehen sollen wie die Akkorde oder Harmonien.

z.B.:

Intro: | A | Cm | F | G D | usw.

Diese Funktion ist zwingend notwendig, weil die Akkorde ja normalerweise übersprungen werden sollen und nur die Textzeile markiert wird.

Für Akkorde die alleine in einer Zeile stehen ist das * Zeichen vorgesehen.

z.B.:

*| F | Gm | Am | G |

Wird dieses Zeichen vor die Akkordzeile gestellt wird diese trotzdem angesprungen und markiert.



Das untere Fenster ist dazu gedacht Wörter oder ganze Satzteile einzugeben, die während der Aufnahme übersprungen werden sollen. Hier gibt es ebenfalls die Möglichkeit, weitere Texte einzugeben, die im Laufe der Aufnahme übersprungen werden sollen.

z. B.

„Strophe:“, „Refrain:“, „Bridge:“ usw. also Wörter die nur als Erinnerungshilfe dienen, hier sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt.

Sufflör:

Commando Controller:

Frei wählbarer Wert von 1-127 der die Text Controller beinhalten soll. "Default Wert ist 98"

Midi Kanal:

Zum Einstellen des Midikanals, der die Text Controller enthalten soll. "Default Wert ist 16"

Schriftart:

Auswahl verschiedener Schriftarten (Fonts).

Schriftgröße:

Hier kann die Schriftgröße verändert werden

Lyrics vorziehen: (Zeit in Millisekunden)

Diese Funktion kann die Trägheit des Systems ausgleichen.

Display Invers:

Display schwarz Schrift weiß

Virtual Sufflör:

Hier entspricht das Fenster des Sufflör-Managers exakt der Darstellung des Sufflörs in der Zeilenbreite und der Zeilenhöhe.

Yamaha Tyros:



Nur für Kunden mit dem Yamaha Tyros Keyboard. Da die Firma Yamaha den Treiber so unkompatibel wie nur möglich programmierte wurden wir zu dieser Funktion gezwungen, welche diesen gravierenden Fehler von Yamaha elegant umgeht!

Bearbeiten mit Anzeige am Sufflör:

Ist dieser Menüpunkt mit einem Häkchen versehen, arbeiten der Computer und der Sufflör synchron, d.h. was der Computer Bildschirm anzeigt, sieht man gleichzeitig auch im Sufflör.

Dies funktioniert selbstverständlich nur dann, wenn der Sufflör mit dem PC verbunden ist.... ☺

Midi:



Tastaturbefehle:

Das Transportfeld kann man auch mit der Tastatur des Computers bedienen.

Record: Taste **x**

Play: Taste **Enter**

Stop: Taste **0**

Vorlauf: Taste **+** oder **Bild** ↑

Rücklauf: Taste **-** oder **Bild** ↓

Schneller Vorlauf: Taste **+** oder **Bild** ↑ **und die Taste Umschalt**

Schneller Rücklauf: Taste **-** oder **Bild** ↓ **und die Taste Umschalt**